



Lettre des Amis du Vieux Saint-Antonin

Edito Assemblée Générale

Chers adhérents de la Société des Amis du Vieux Saint-Antonin :

Notre association a besoin de vous, membres actifs !

Pour l'Assemblée générale de cette année (samedi 13 août, 16 h, salle des Congrès mairie de Saint-Antonin), nous avons opté pour plus de débats, avec des rapports plus courts, posant les principales questions du moment. Lisez ces rapports qui vous seront envoyés avant l'AG, donnez libre cours à vos questions, et joignez-vous davantage à nos activités.

A 18 h, nous vous proposons un pot, vraisemblablement rafraîchissant.

Thierry Le Roy, Président

L'été continue, chargé de conférences variées et attirantes.

Retrouvez les dates d'août et septembre pour votre agenda ci-dessous :



L'art des troubadours à Saint-Antonin : le vendredi 12 août, une journée culturelle occitane

A partir de 10h : sous la halle au centre du village : des éditeurs régionaux présentent leurs publications en occitan ou bilingue, ou en rapport avec la langue et la culture occitane. Livres, DVDs, et la présence de Christian Bedel, auteur et directeur de la collection *Al Canton*.

A 17h30, salle des Congrès, mairie de Saint-Antonin : conférence en musique de Gérard Zuchetto, musicien et chanteur, interprète de musique, spécialisé dans la lyrique des troubadours occitans des XIIème et XIIIème siècles et auteur de nombreux ouvrages et enregistrements sur les troubadours.

Gérard Zuchetto (photo ci-dessus) sera accompagné par le chant de la soprane Sandra Hurtado-Fos, qui se fait l'écho talentueux autant que généreux des plus belles mélodies jamais composées au Moyen-Âge du Trobar. Accès libre et gratuit.

A 19h30, l'église de Saint-Antonin, un concert, donné par le Troubadour Art Ensemble créé par Gérard Zuchetto pour évoquer et chanter l'art des troubadours aux XIIème et XIIIème siècles. Ce programme s'inscrit dans le cadre du Festival *Les troubadours chantent l'art roman en Occitanie*. Prix des places 10 € et 8 €.

Ceci est une modification du programme d'origine qui comprenait aussi le samedi 13, en vue des prévisions météo.

Deux conférences éclairées et éclairantes

19 août : les vitraux de l'abside de l'église de Saint-Antonin ont été créés fin XIXe siècle dans l'esprit des verrières du Moyen-Age : dans sa conférence, Réginald Sorbara fera apprécier cet art ; de nombreux symboles sont cachés qu'il a pu décrypter et qu'il vous expliquera.

Ces vitraux étaient conçus comme des livres d'images destinés à l'instruction des fidèles. Peut-être avons-nous besoin de les revisiter ?

26 août : et la lumière (électrique) fut. *Fiat lux* en latin ! Après les réverbères à cordes que nous avait décrit Georges Cosnier, arrive également la modernité en cette fin du XIXe siècle. Mais saviez-vous que la ville a failli être éclairée au gaz (comme Paris, alors) avant de choisir l'électricité. Une histoire bien mouvementée : une centrale électrique devait être construite au Saut du Loup ! Peu à peu, la fée électricité - non sans mal - arrive et change la vie de la cité peu à peu branchée. Et du coup, les hameaux et les écarts disent : et nous ?

De 1900 aux années 1950, c'est un long feuilleton qui est proposé par Dominique Perchet.

Les vendredis 19 août et 26 août à 18h, Salle des Congrès, Mairie de Saint-Antonin.



A gauche : Détail du papier à lettres de M. Dumas, exploitant du réseau.

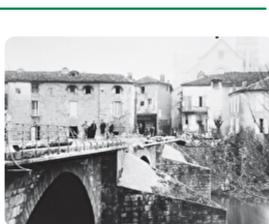
A droite : Vitrail : la barque de Saint-Antonin

Reflets des temps passés

A Saint-Antonin nous vivons entourés du passé. Comme disait Viollet-Le-Duc : « Mais nous nous trouvons dans un véritable musée! » Et pourtant, beaucoup a évolué depuis sa restauration de la Maison Romane.

Qu'est-ce qui a changé - ou pas - dans votre rue ? Votre village ? Le paysage autour de vous ?

A droite : le pont endommagé après l'inondation de 1930.



Venez découvrir Saint-Antonin et ses villages environnants dans un diaporama de vieilles photos et cartes postales, collectionnées par l'ancien résident John Dawson. Vous verrez environ 120 exemplaires de sa collection totale de plus de 1200, datant de 1861, et montrant la vie dans notre région de 1860 jusqu'au milieu du 20e siècle. Bâtiments, commerces, transports, mariages, fêtes, métiers, la rivière, le chemin de fer... Un fascinant voyage à travers l'histoire sociale.

Les commentaires seront en français par John Stobbs de Feneyrols, ancien professeur de français, et en anglais par Anne Rawnsley, secrétaire de SAVSA. Mais vos contributions seront également les bienvenues ! Que pouvez-vous identifier ? Ajoutez à notre connaissance de ce qu'on voit à l'écran.

Vendredi 9 septembre, 18h, salle des Thermes, Saint-Antonin.

Il sera possible d'acheter une version numérique des images présentées ainsi que toute la collection ; les bénéfices seront à objet caritatif.



Deux réussites dans nos activités artistiques:

Il est encore temps de visiter notre salon d'art à la mairie, qui a encore un grand succès, avec beaucoup de visiteurs - certains cherchant peut-être un peu de fraîcheur ?! Les deux soirées musicales avec un groupe de jazz ont également été bien suivies (à gauche).

Jusqu'au dimanche 14 août, Mairie de Saint-Antonin. Deux étages d'oeuvres.

Les trois jours d'Urban Sketchers fin juillet ont attiré des dessinateurs de toute l'Europe. La première journée à Saint-Antonin, a accueilli 70 participants, suivie de 2 autres journées : à Laguepie (125 personnes), et à Caylus (100 dessinateurs), soutenues avec enthousiasme par les deux maires de ces communes. L'année prochaine verra peut-être une manifestation encore plus grande...?!

Ci-dessous : un croquis de la terrasse du Café de la Halle, Saint-Antonin.



Le siège de Saint-Antonin

La salle des Congrès de la mairie était pleine, le 22 juillet, pour accueillir ce colloque du 400^e anniversaire du siège de Louis XIII, organisé par la SAVSA avec l'aide du professeur AMALRIC.

On connaît ce siège de 1622, les exploits des défenseurs, la férocité des vainqueurs, on en parle encore à Saint-Antonin. Mais comment ce passé lointain pèse encore sur notre présent, on ne sait trop le dire : pourquoi Saint-Antonin était devenu une "République protestante" ? Que sont devenues les guerres de religion au tournant du 17^e siècle, en France comme dans toute l'Europe : "guerres de voisins" au 16^e, devenues guerres de partis, bientôt guerres d'Etats-nations dans l'Europe du traité de Westphalie. Comment a fonctionné ensuite la coexistence entre vainqueurs et vaincus, la mémoire et l'oubli des violences et des traumatismes ?

Toutes ces questions ont été abordées et débattues.... Pour la suite et pour écouter les débats, cliquez ici. La SAVSA publiera rapidement les actes de ce colloque - nous vous tiendrons au courant.

Tous droits de propriété intellectuelle réservés. Directeur de Publication: Thierry Le Roy
<https://savsa.net>

Vous recevez cet email en raison de votre inscription à la liste de diffusion de SOCIÉTÉ DES AMIS DU VIEUX SAINT ANTONIN.

[Je ne souhaite plus recevoir ces emails](#)