

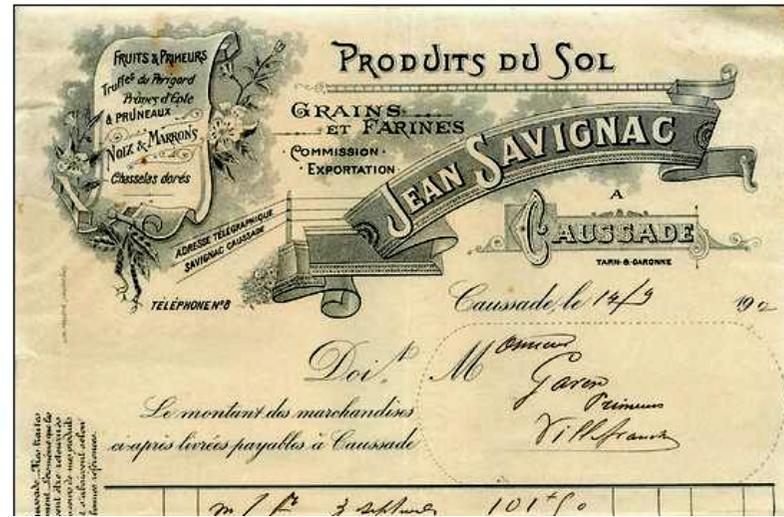
*Le Tarn-et-Garonne Illustré*

**D'air, d'eau, de terre et de feu...**

**Patrimoine industriel  
en Pays Midi-Quercy**



*4. LEXOS — L'Usine de Lexos (la gare) P.X.*

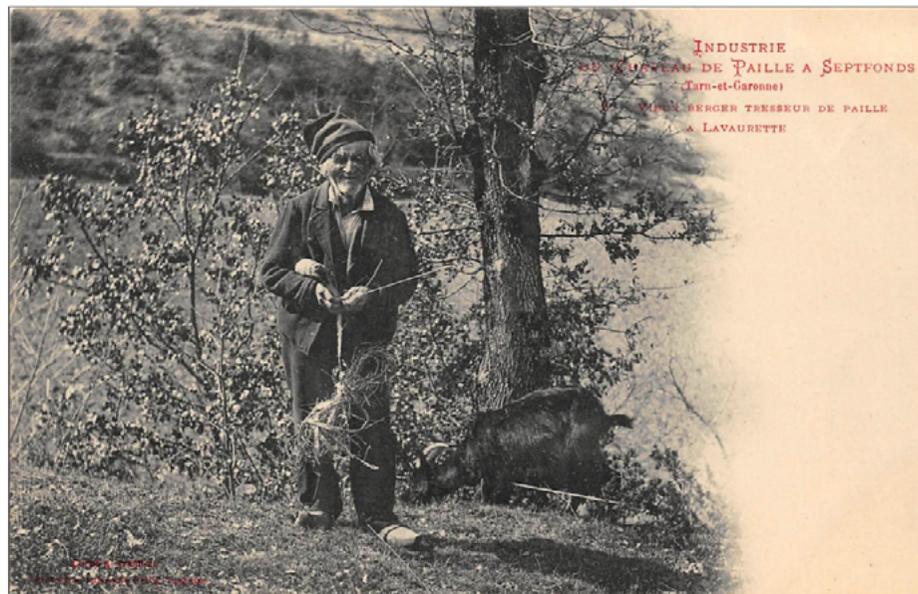


**D'air, d'eau,  
de terre et de feu...**



## Les ressources ne sont rien sans les hommes :

- Des idées,
- Du travail
- Des capitaux
- Des échanges...



L'inventeur : Eloi RODOLAUSSE  
(à l'âge de 55 ans environ)



# Qu'est-ce que le patrimoine industriel?

## Les définitions initiales insistaient sur les bâtiments et les machines

**Le patrimoine industriel comprend l'ensemble des édifices et objets relatifs à une activité économique industrielle.**

**Son étude permet d'analyser l'impact sur le territoire ainsi que les techniques et savoir-faire.**

Source : <http://patrimoines.midipyrenees.fr>

*Ancienne usine à Caussade*



# Qu'est-ce que le patrimoine industriel ?

Puis ont été pris en compte des éléments mobiliers et immatériels :

**Les produits, les techniques, les savoir-faire, les traditions ouvrières, la publicité, les démarches commerciales comme les conflits...**

*Affiche publicitaire pour le thermalisme à Saint-Antonin*

**La manière d'approcher ce patrimoine a évolué. Au départ on considérait surtout l'esthétique des architectures, des usines. Puis on a porté de plus en plus d'intérêt à la fonction des sites, à leurs équipements, à leur impact sur le milieu local. La transmission des techniques et des savoir-faire menacés de disparition est ainsi devenue majeure pour la compréhension de cette culture industrielle et humaine. La Région Midi-Pyrénées possède un riche passé industriel...**

Source : <http://patrimoines.midipyrenees.fr>



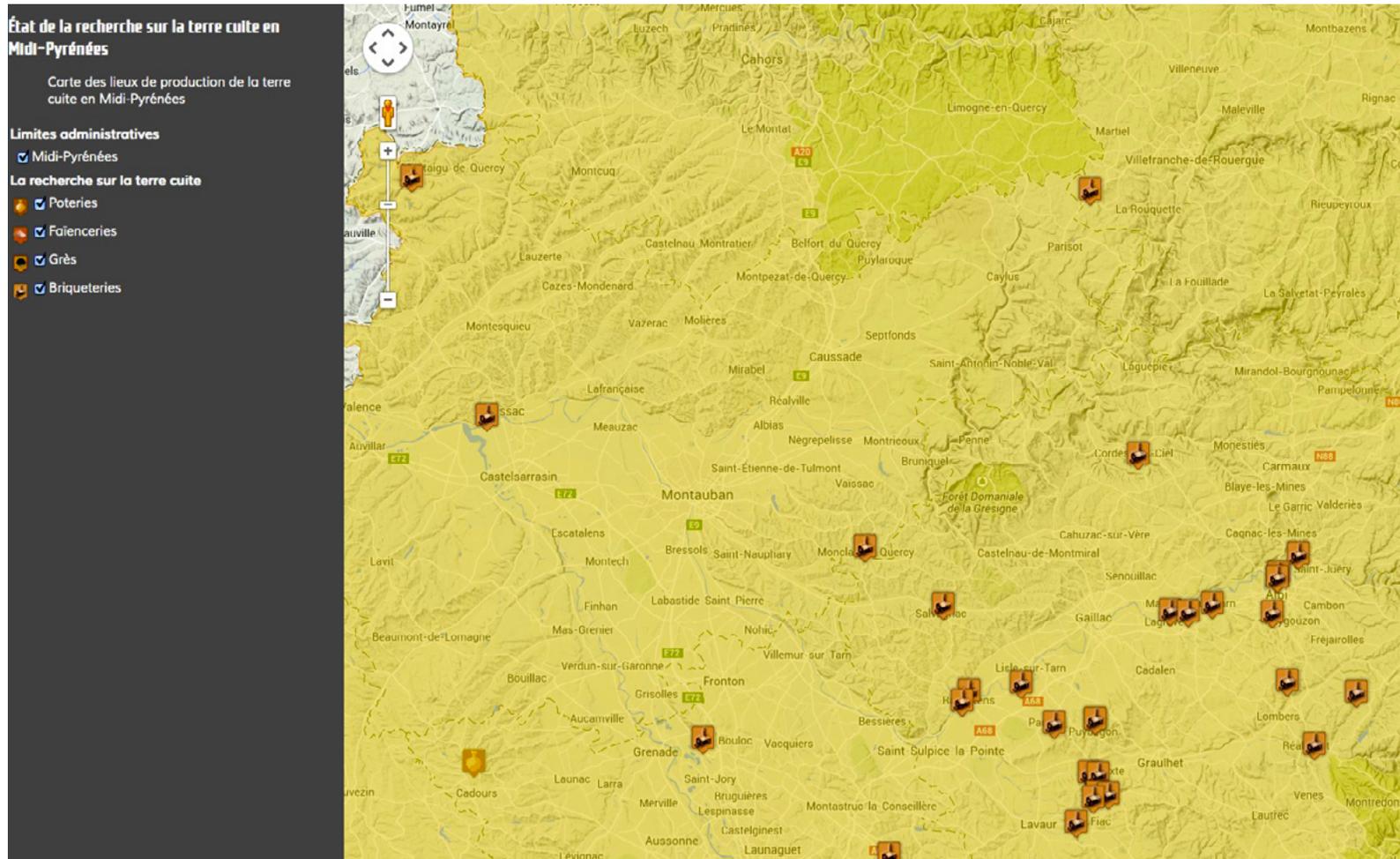
# Pourtant, au-delà d'une déclaration sur la richesse régionale, qu'en est-il en Midi-Quercy?

**Les cartes**  
**semblent**  
**vides!**



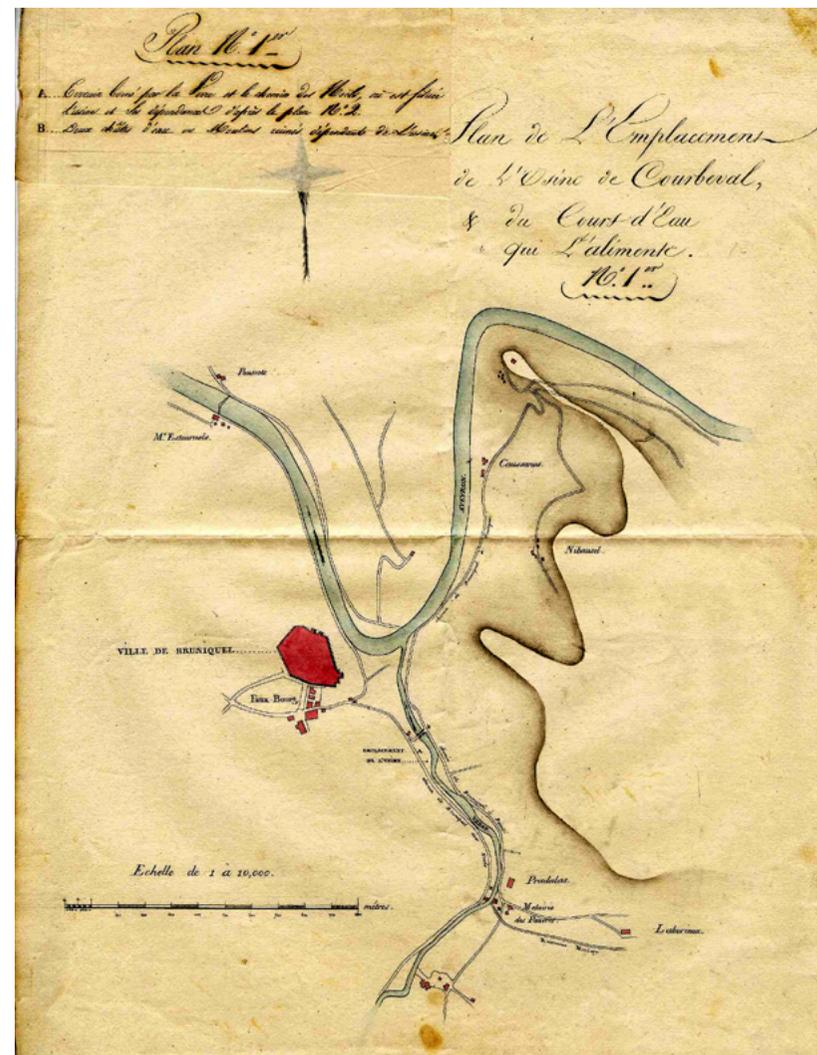
# Pourtant, au-delà d'une déclaration sur la richesse régionale, qu'en est-il en Midi-Quercy?

**Les cartes**  
**semblent**  
**vides!**



# Différencier ce qui est protégé...

## Forges de Bruniquel



## Moulin à huile de noix de Saint-Antonin-Noble-Val

***...De ce qui est remarqué...***



**Four à chaux de Bruniquel**

**Tuilerie à Caussade**



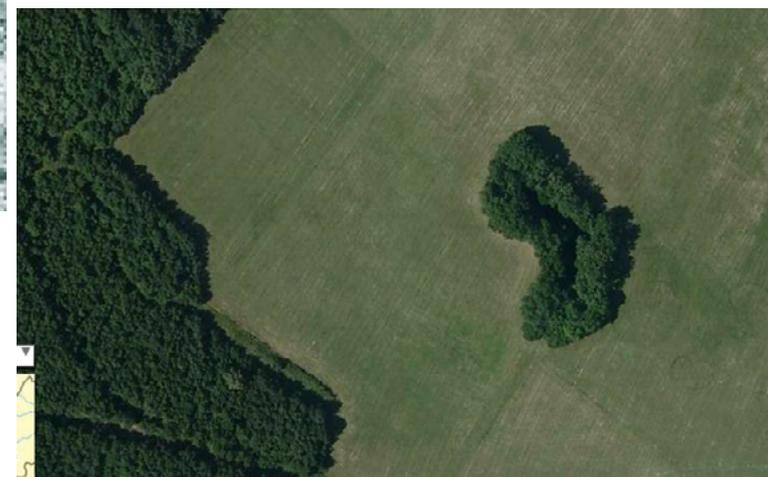
# Les sources

## Cartes:

Cassini,

État-Major

cartes géologiques



## Photographies aériennes

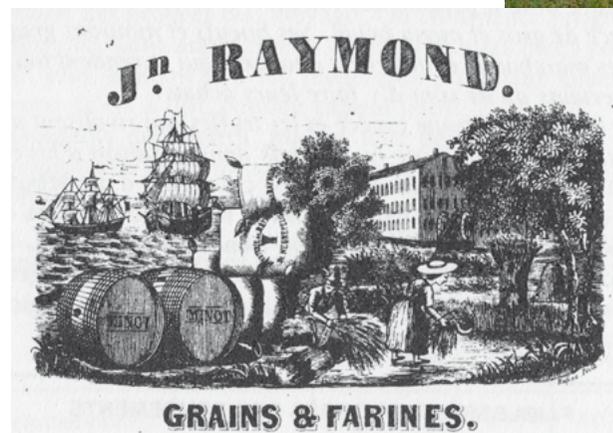
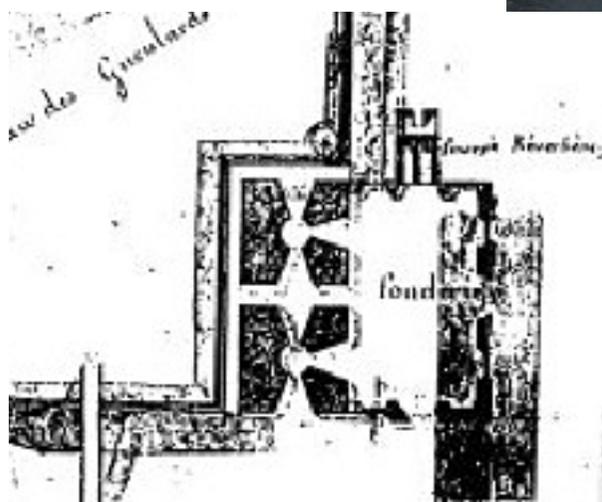
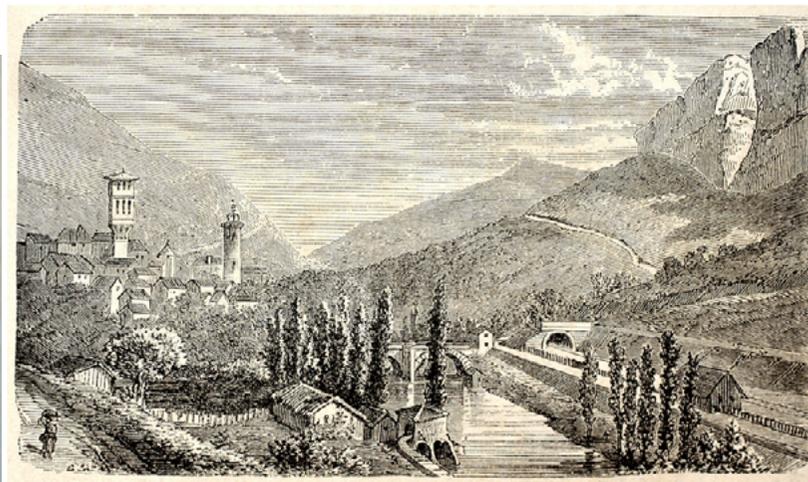
# Les sources

Cartes postales

Toponymie

Observation  
Des formes

et bien sûr  
archives:  
écrites, orales...



# De quoi parle-t-on ?

**De ce qui relève de la valorisation et de la transformation artisanale, industrielle des ressources du territoire...**

**Mais le territoire,  
ce sont aussi des  
échanges,  
Des voies de  
circulation  
Des marchés...**



## L'AIR...

**Le vent n'a jamais été une des ressources majeures du territoire.**

**Les moulins ont existé, mais on les trouve plus dans les pays voisins...**

Monclar

Genebrières (Caylus)



## L'EAU...

**Inventés après le moulin à vent, les moulins à eau demandent une ingénierie plus grande, des travaux plus importants; mais en retour, leur rendement est supérieur.**

**La carte de Cassini permet de visualiser tous les moulins à la fin du XVIIIe siècle.**

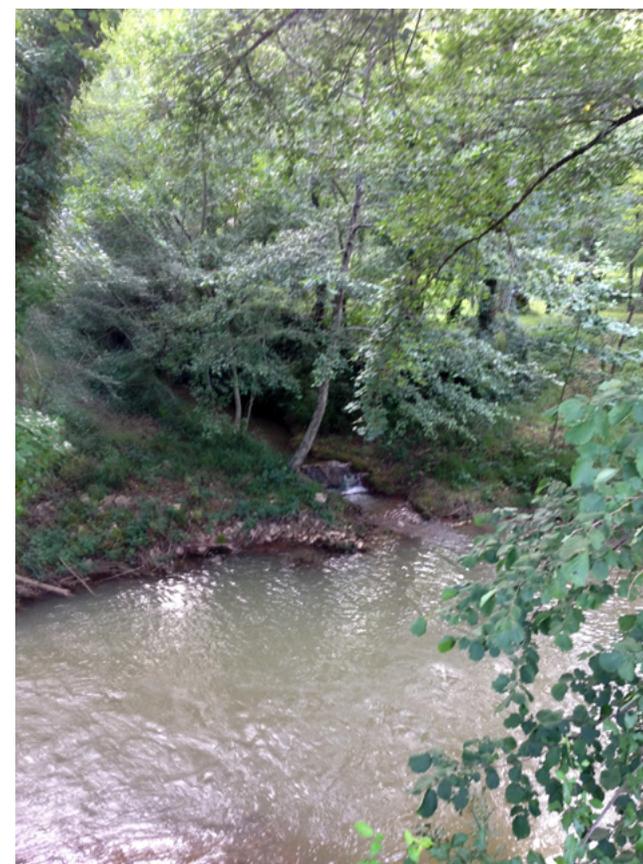
**En revanche, les cartes ne disent rien des utilisations de moulins: à farine, à tan, foulon, bocard...**

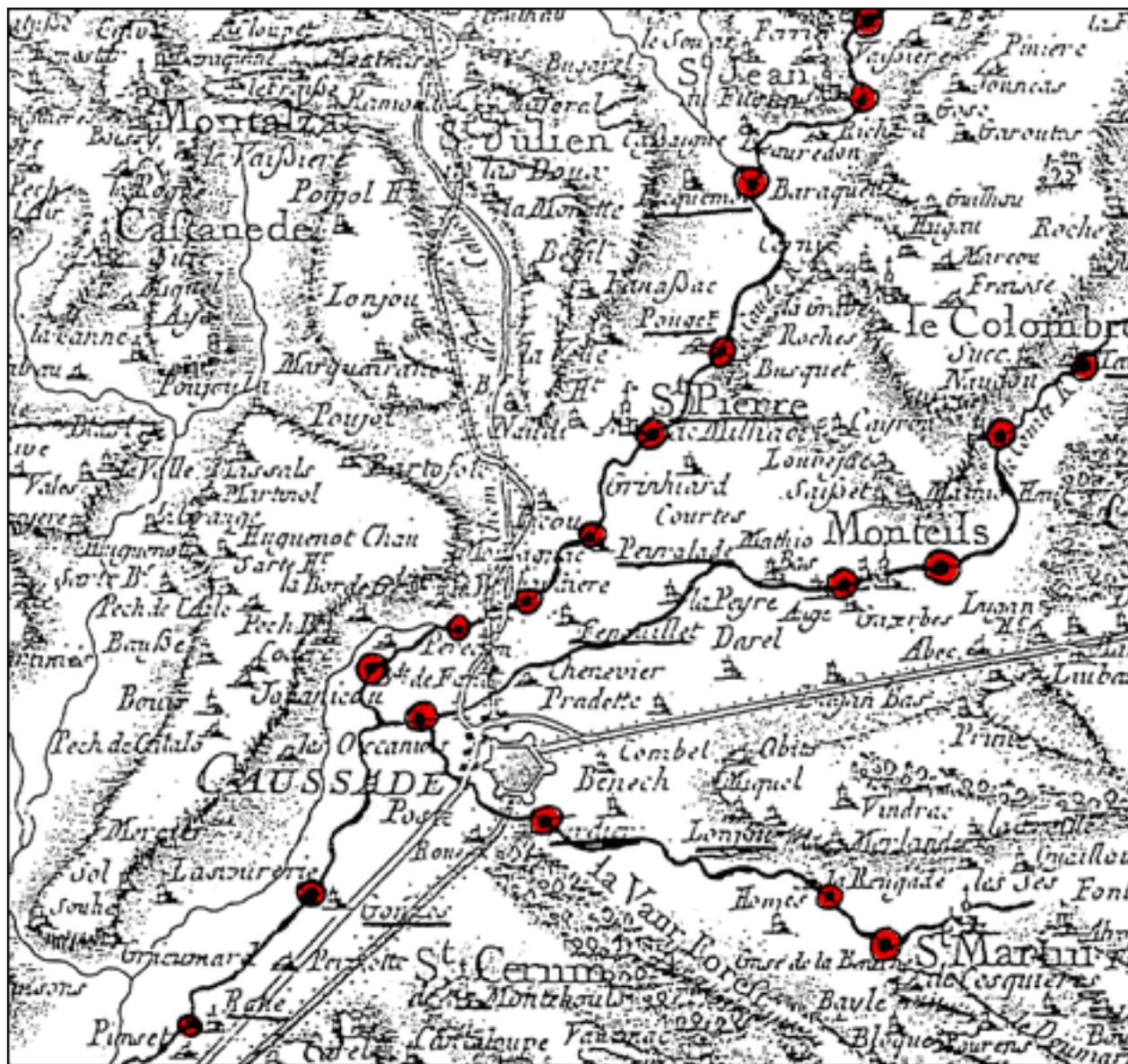
**Les rivières du pays Midi-Quercy présentent des successions rapprochées d'installations.**





***Bruniquel: installation de Courbeval: chaussée barant la Vère et restitution de l'eau en aval de la forge.***





### **Carte des moulins du pays caussadais**

Source : <http://www.caussade-patrimoine.com/dossier-moulins.htm>

## **La Bonnette**

Plus de 40 anciens moulins à eau y sont inventoriés, en comptant les ruisseaux affluents et notamment le Livron avec ses 12 moulins (la plupart abandonnés!), dont 10 superposés en 100 m, ce qui en fait la plus grande concentration de moulins en Europe...

Ces moulins ont écrasé du blé, du maïs, de l'orge, de l'avoine, des châtaignes... et même pour certains des phosphates à la fin du XIXe.

**La Lère, le Candé** ont présenté également un grand nombre de moulins. Il est plus facile de gérer la force hydraulique sur des rivières modestes que sur des rivières tumultueuses comme l'Aveyron.

## **Différentes techniques:**

### **La roue à aubes**

### **Vestige du système hydraulique de la forge de Bruniquel.**

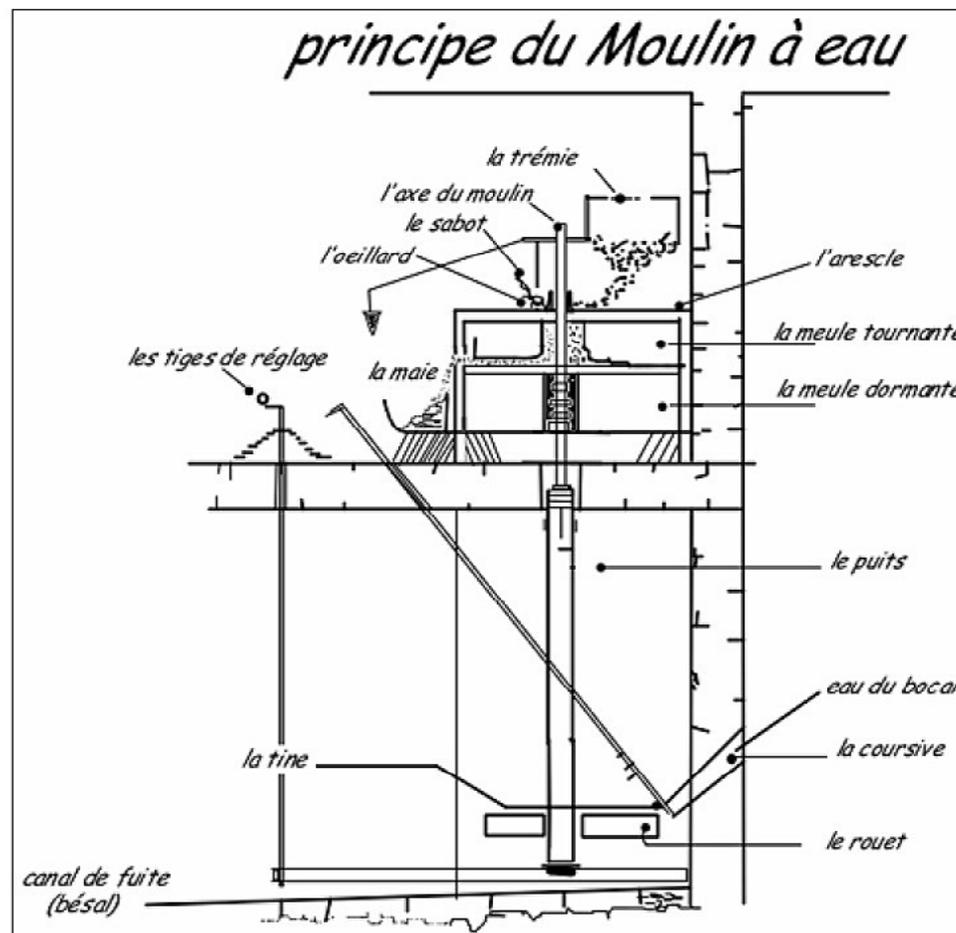
Photos: Inventaire Midi-Pyrénées



## Différentes techniques:

Dans la région, les roues à aubes ont presque toutes été remplacées par des turbines (ou rouets) horizontales.

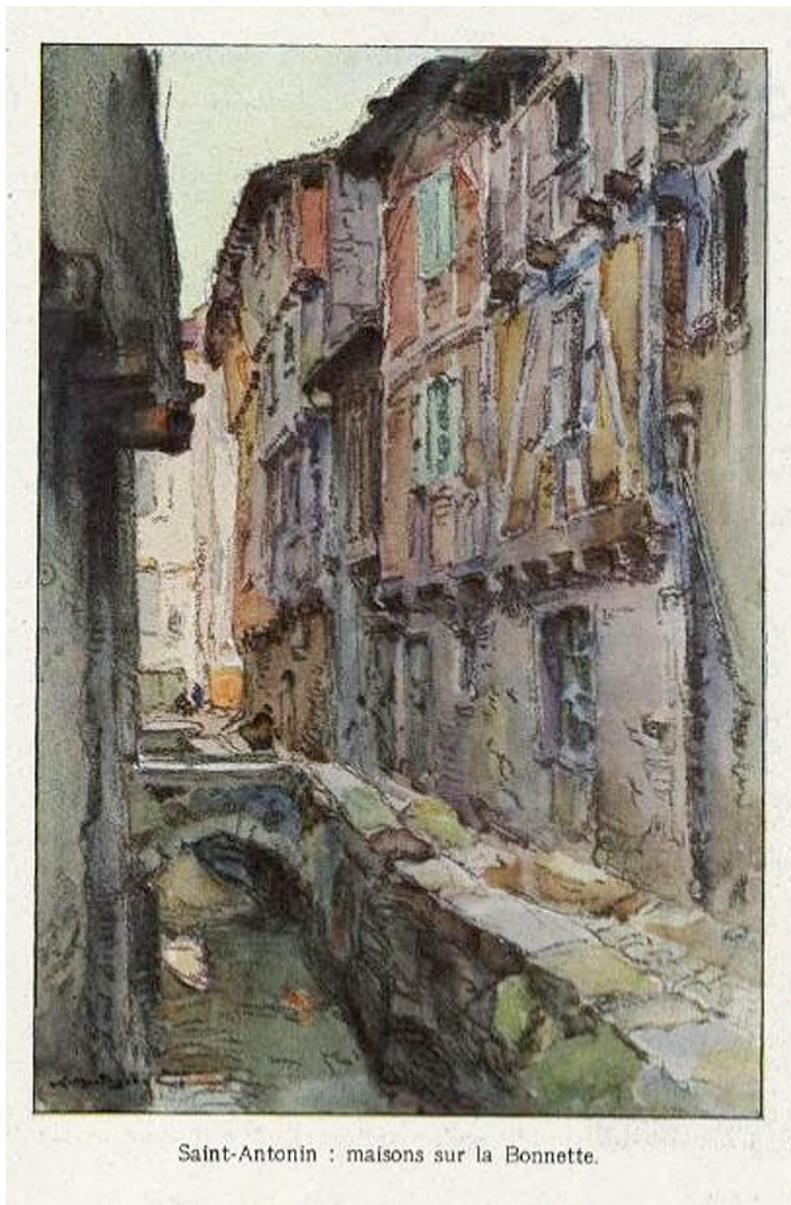
**La turbine est une technique plus récente et plus efficace**



◀ Usine Rodolausse: turbine sous le bâtiment (état actuel)

# L'EAU...

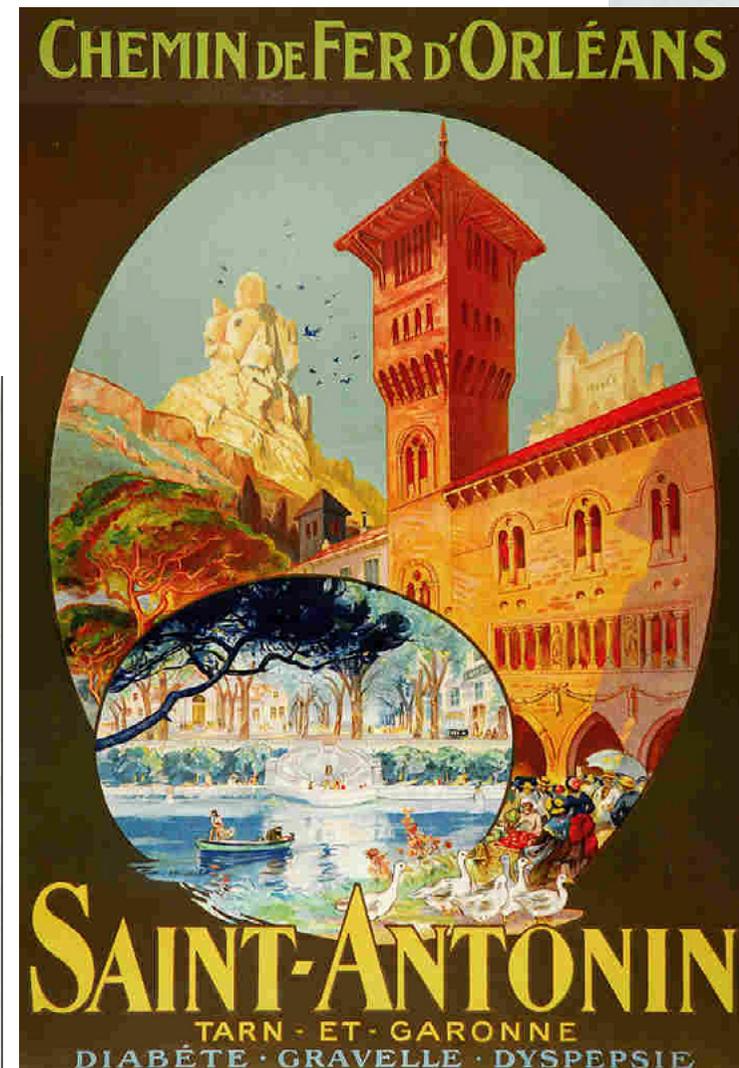
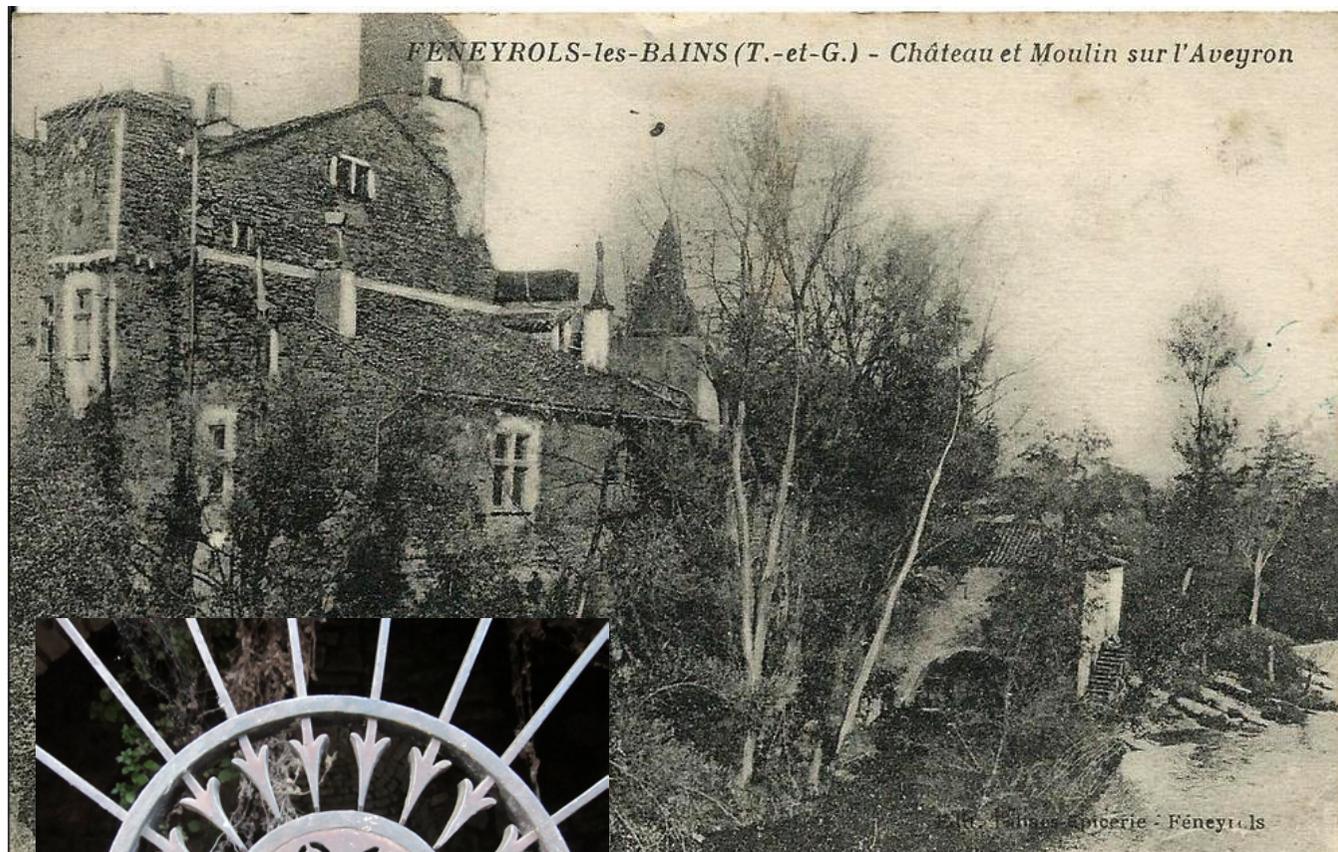
**Le circuit complexe de l'eau à Saint-Antonin mériterait une approche particulière: les barrages en amont de la Bonnette, les canaux visibles et couverts, les installations artisanales et industrielles utilisant l'eau, les règlements et les conflits...**



# L'EAU: LE THERMALISME

**Après l'eau - force motrice, l'eau qui soigne...**

**Une ancienneté (époque romaine) mais balayée par les crues de l'Aveyron...**

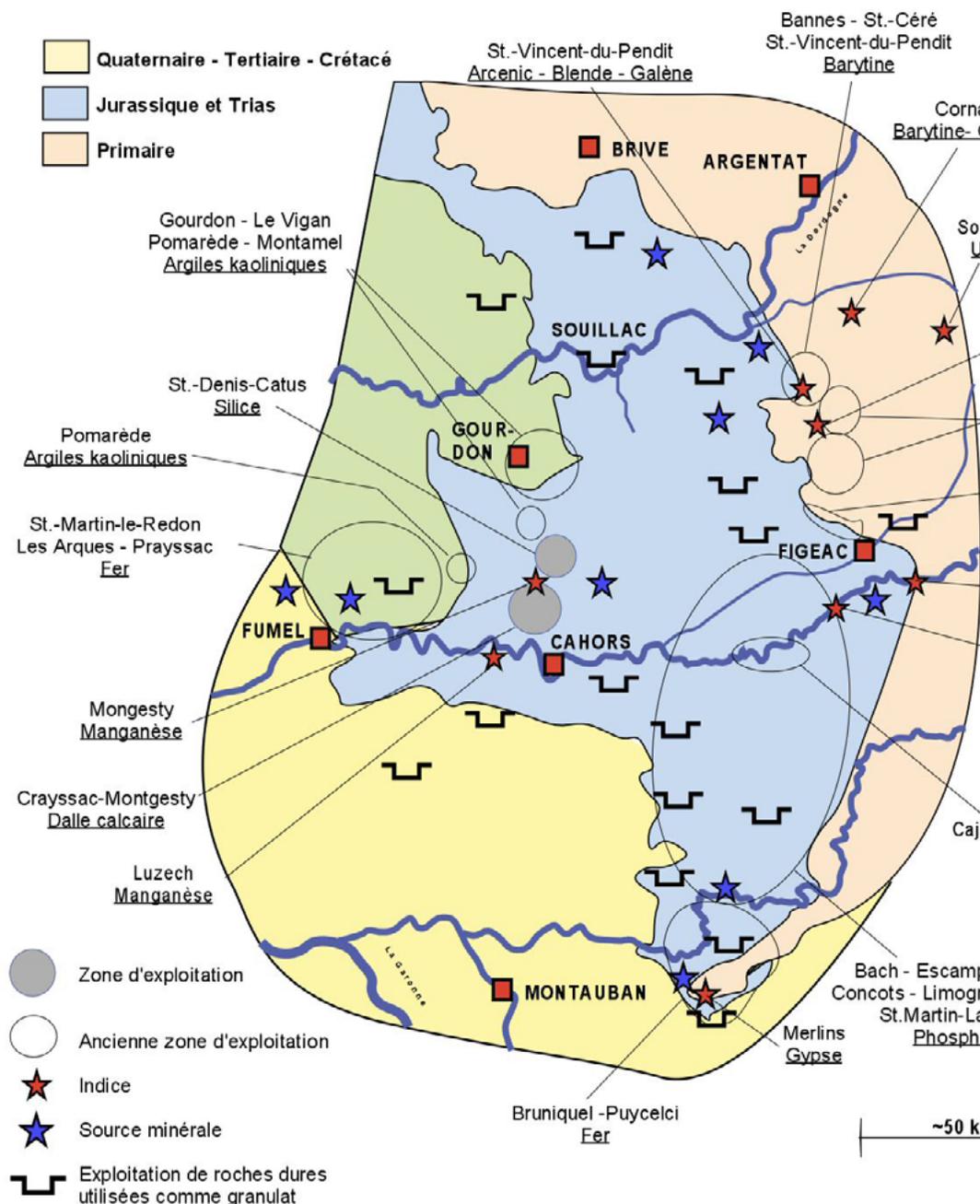


*Affiche de la compagnie des chemins de fer pour Saint-Antonin  
Carte postale de FeneYROLS-les-Bains*

# LA TERRE...

**Dans un pays rural, c'est la ressource la plus importante.**

**Mais la terre donne bien plus que des productions agricoles...**



## LA TERRE...

**De l'agriculture dérivent des productions non-alimentaires :**

- > **Paille** >> **tresse** >> **chapeaux**
- > **Chanvre**
- > **Peaux** >>> **tanneries**
- > **Bois - chiffons** >>> **papeteries**
- > **Laine** >>> **tissage, textile**
- > **Vigne** >>> **tonnellerie**
- > **Orge** >>> **brasserie**

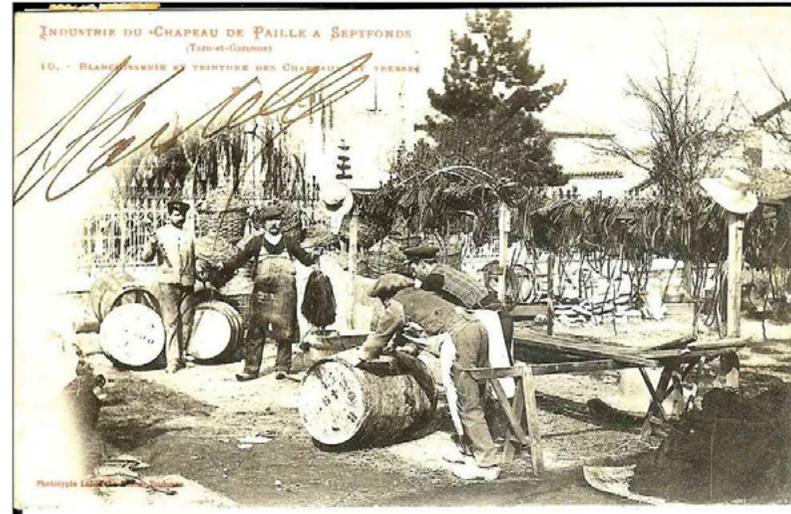


**Deux terroirs se différencient :**

- **Argile** >>> **briqueterie, tuilerie...**
- **Calcaire** >>> **carrières, pierre lithographique, chaux, phosphates, pierre à bâtir...**
- **Dans les creux: alluvions** >>> **granulats**

*Fabricants de tonneaux à Ginals 1901  
(fonds Trutat)*

# LA CHAPELLERIE

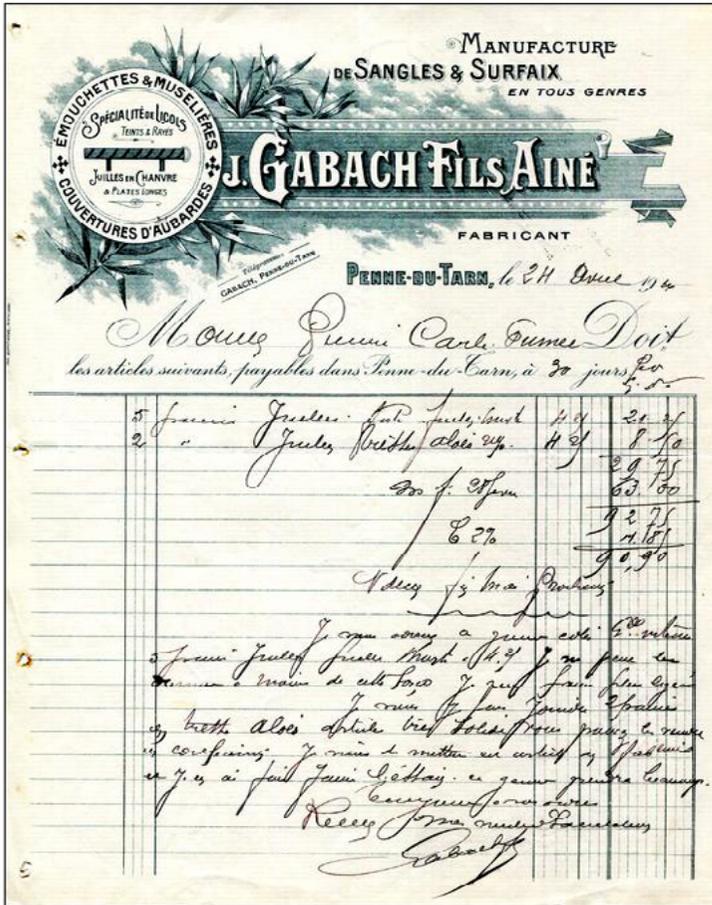


**Une activité née de la terre (et du temps disponible). Une expansion rapide mais un déclin lié au changement des modes...**

**À noter la production de chapeau de feutre à Varen.**

# LE CHANVRE

**Une activité elle aussi née de la terre mais limitée dans l'espace et dans le temps. La fibre servait principalement à faire des liens (licols) et des toiles et des sacs.**



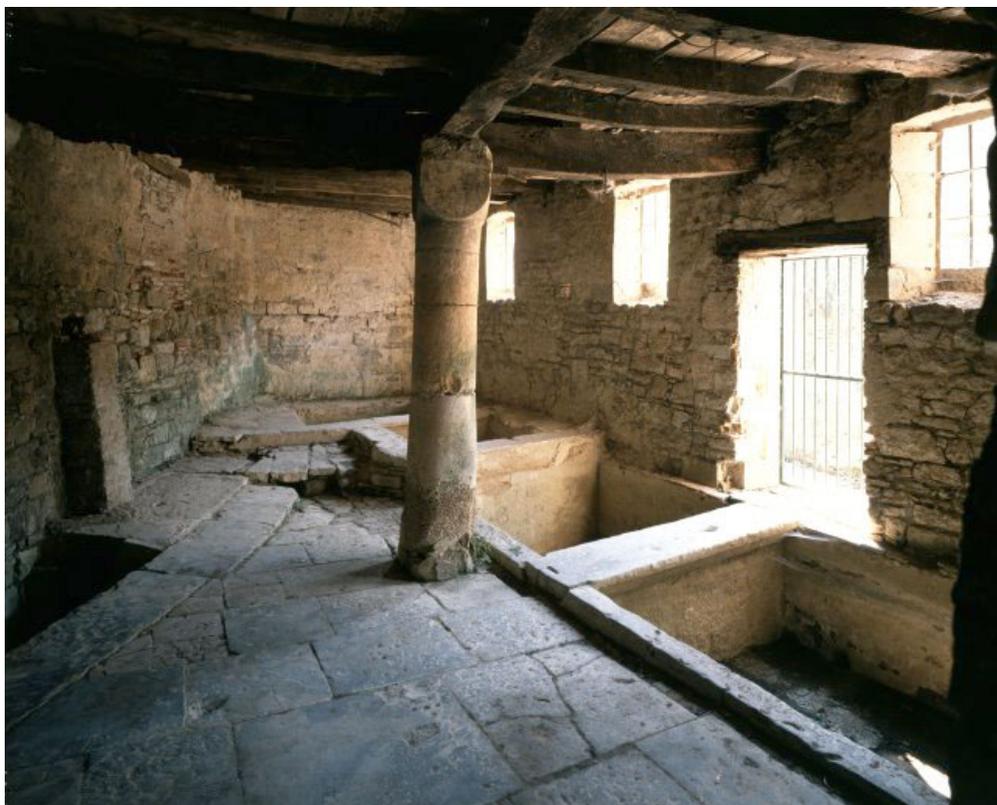
**La production était surtout l'affaire de Penne mais on a pu repérer d'autres mentions de production dans le canton de Saint-Antonin.**

**Comme pour la paille destinée aux chapeaux, la préparation du chanvre fournissait de l'ouvrage en complément des activités agricoles.**

**Concurrencée par d'autres régions avec l'arrivée du chemin de fer, la production de chanvre durera jusque vers 1930 mais à usage local.**

# **LE TRAVAIL DES PEAUX: LES TANNERIES**

**Lié à l'élevage, le travail des peaux  
Une activité réputée...**



**Le tanin vient des forêts de la Grésigne et  
des châtaigniers de Castanet**

**Le redoul (roudou) est cultivé pour le corroyage, le sumac pour  
l'odeur recherchée du cuir de Russie.**

# LE TRAVAIL DES PEAUX: LES TANNERIES

**La dernière tannerie de Saint-Antonin (le Martinet) ferme en 1926.**



*Tannerie à Montricoux (photo inventaire Midi-Pyrénées  
Martinet (et sa cheminée qui témoigne de la machine à vapeur) Fonds Galup.  
Image actuelle: une architecture particulière*

# **CARTONNERIE PAPETERIE**

***Une activité un peu surprenante à Saint-Antonin: à partir de chiffons de récupération, dès le XVIIIe siècle, le travail se fait à la pile.***



*Vue actuelle de la cartonnerie au nord de Saint-Antonin  
Vue d'une papeterie au bord de l'Aveyron (fds Trutat)*



## **TISSAGE -FILATURE**

**Cette activité a engendré une richesse et une notoriété fortes dès le Moyen-Âge. Elle a été réglementée pour préserver la qualité des fils et des draps.**

**Autour de cette production, se développent des foires, un négoce international; les drapiers sont présents dans l'arc Aquitaine-Méditerranée. En même temps que le commerce de drap, ils servent d'intermédiaires pour d'autres produits.**

**Est-ce une corrélation avec les foires?  
Au XIIIe siècle: les Allemands achètent le safran à Saint-Antonin.**

**Avec le drap, existe aussi une activité de **teinturerie**.**

**En 1872, la filature est encore présente dans le secteur. Mais elle vit ses dernières heures, victime de l'ouverture des marchés.**



# LA TERRE: BRIQUE ET TUILES

Exploitation de l'argile  
crue (adobe), cuite (tuiles, briques)



moule à adobe  
marque de fabricant  
(Photos inventaire Midi-Pyrénées  
La briqueterie de Montricoux (carte postale)  
Vestiges à Saint-Antonin-Noble-Val  
et Monclar-de-Quercy (photos inventaire Midi-Pyrénées)

## **LA TERRE: LA PIERRE**

**Exploitation de pierre:  
différentes qualités  
dont une pierre lithogra-  
phique (ici dans le secteur  
de la Gourgue)**

**Les granulats sont aussi  
exploités: de grandes car-  
rières sont toujours pré-  
sentes sur le territoire.**

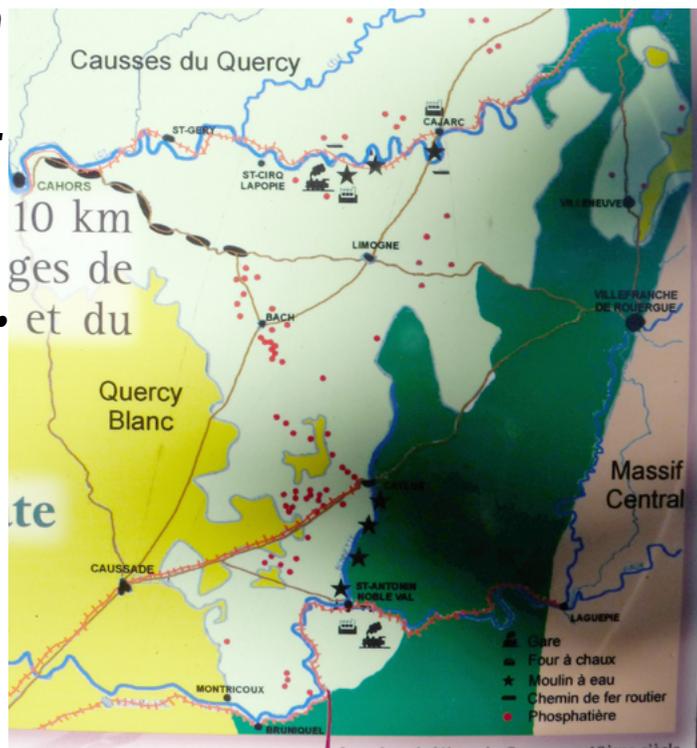


# LA TERRE: LES PHOSPHATES

**Qualifiée de ruée vers l'or, la découverte du site de Cos près de Caylus par Pomarède en 1865, modifie l'économie radicalement.**

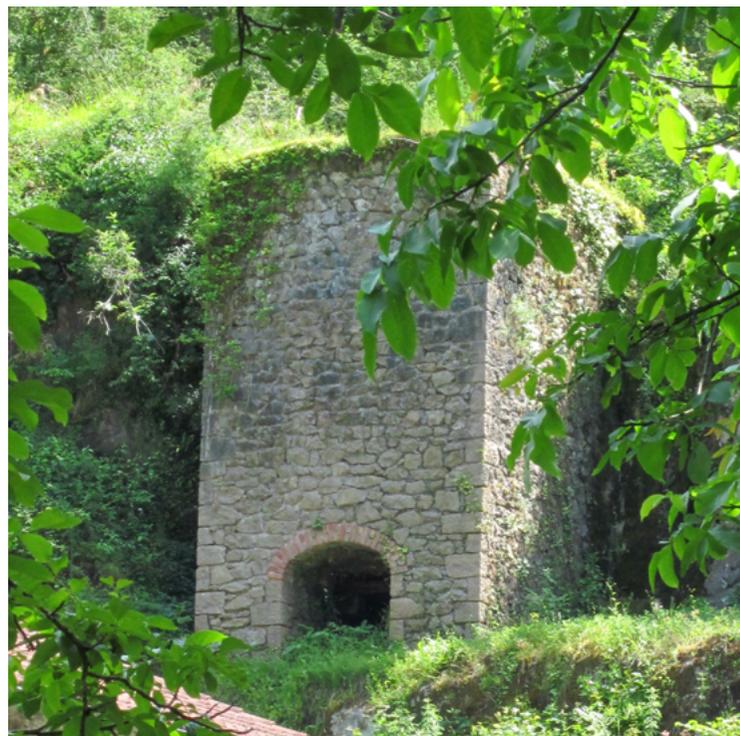
**Avant d'être expédié par la gare de Saint-Antonin (ce qui a provoqué un regain de trafic sur la voie ferrée qui était déjà en déclin depuis l'ouverture de la ligne Montauban-Cahors-Limoges) les phosphates sont traités (cuits et broyés).**

*Photo du fonds Trutat  
Carte géologique (BRGM sur Géoportail)  
Vue du site de Raynal  
Carte sur le site de Bach.*



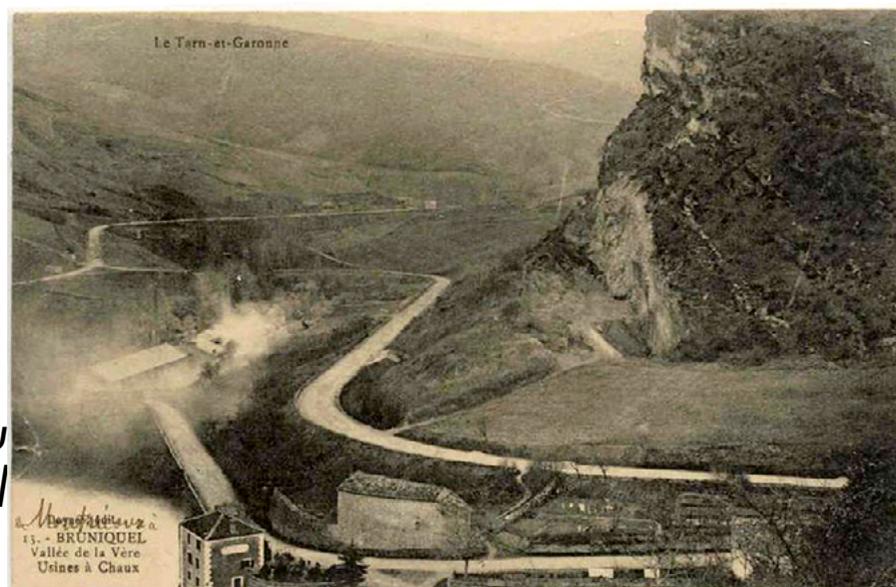
## LA TERRE: LA CHAUX

**La première mention d'un four à chaux à Saint-Antonin date de 1847. Il a été ouvert pour la construction du temple; ensuite la chaux a été utilisée pour chauler les champs, comme amendement agricole.**



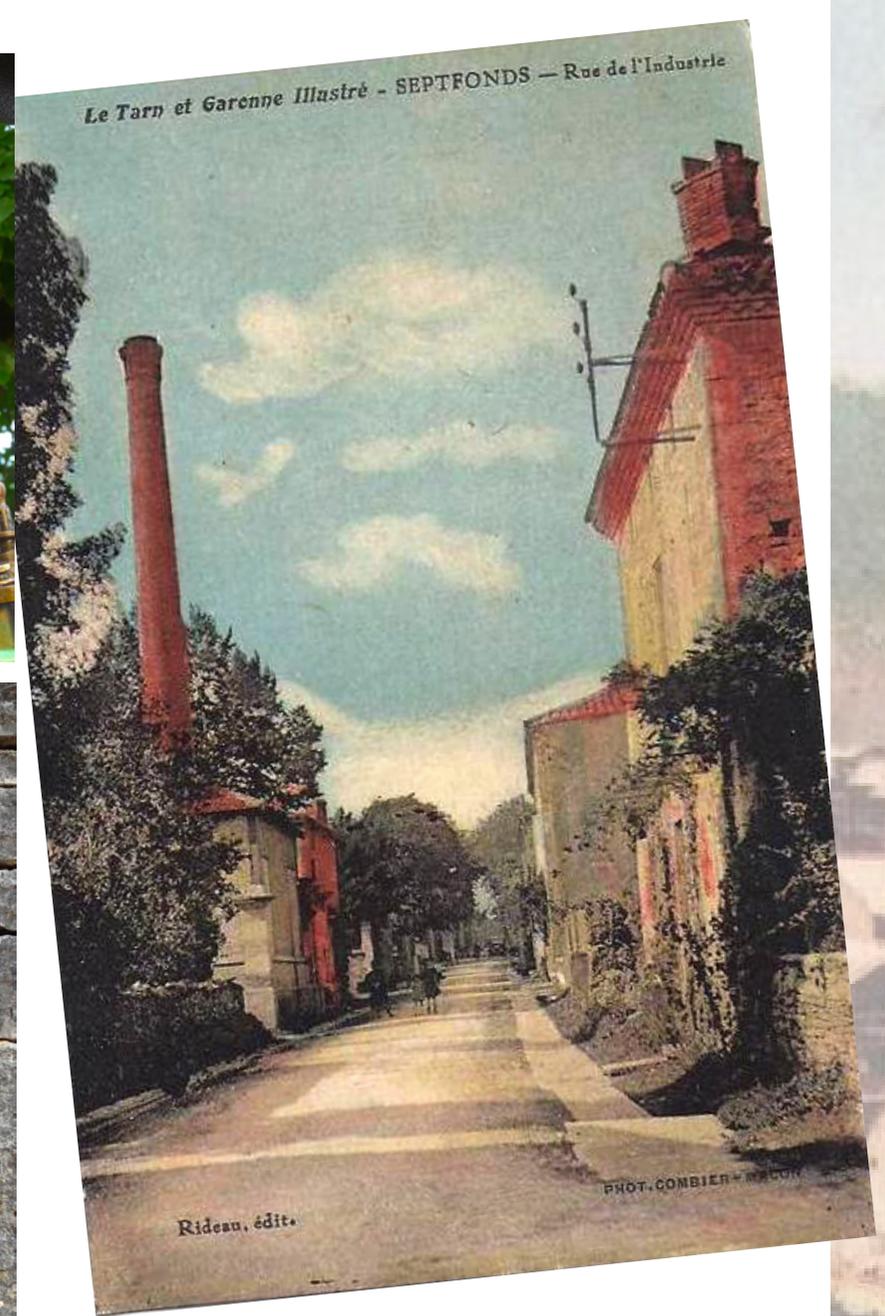
*Sites de Saint-Antonin*

*Carte postale du site de Bruniquel*

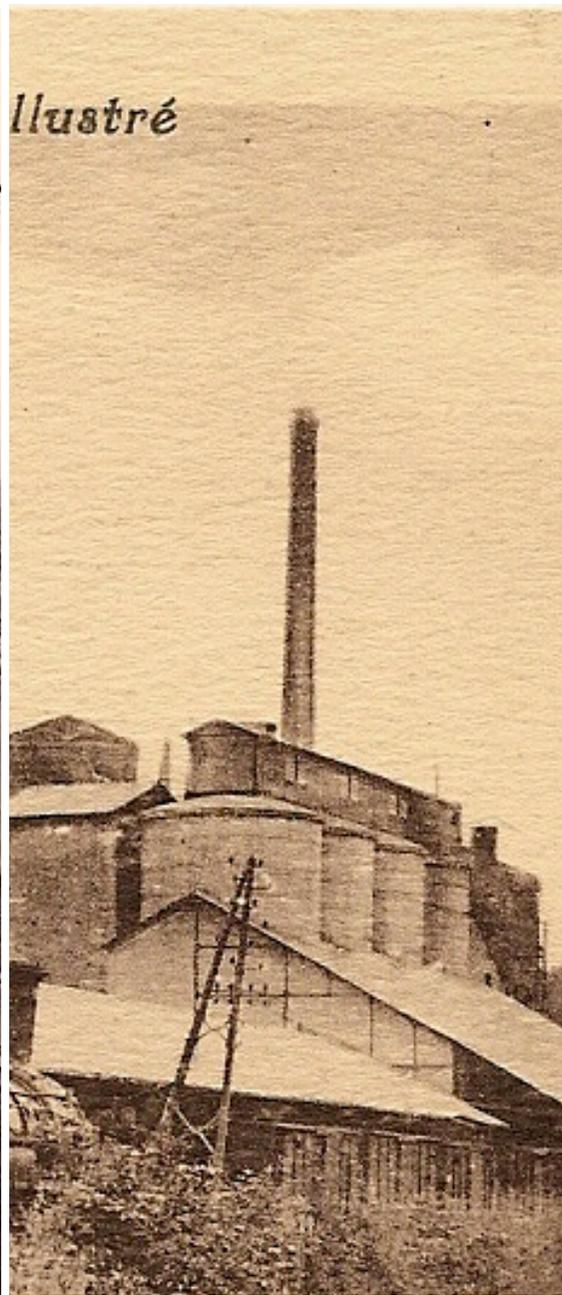


# LE FEU...

**Forgerons**  
**Hauts-fourneaux**  
**Cimenterie**  
**Machines à vapeur**



# Le triomphe de la machine à vapeur...



# Le triomphe de la machine à vapeur...



## INSTALLATIONS DE MACHINES A VAPEUR A SAINT-ANTONIN APRÈS L'OUVERTURE DE LA VOIE FERRE \*

- 1858 : Une machine à vapeur (fixe) est installée à la gare pour alimenter en eau les installations du chemin de fer.
- 1859 : La papeterie du Martinet s'équipe de cylindres creux en fonte pour le séchage du papier.
- 1860 : Un industriel construit une filature à vapeur sur la rive gauche de l'Aveyron.
- 1863 : Installation d'une machine de 6 CV à la filature du ruisseau de Saint-Sulpice. Installation d'une machine à vapeur de 12 CV à la papeterie du Martinet.
- 1866 : Un filateur saint-antoninois se voit refuser l'autorisation d'installer un moulin à vent sur le faite de sa filature.
- 1867 : Installation d'une machine à vapeur de 4 CV à la cartonnerie.
- 1872 : Installation d'une machine de 12 CV à la papeterie.
- 1878 : Installation d'une machine à vapeur pour animer une machine à écorcer les bois.

\* Source : Arch. Mun.; dossier des autorisations administratives.

## Un effet de contagion: l'exemple du chemin de fer...



# L'âge de la fonte



# BRUNIQUEL: CAUSSANUS ET COURBEVAL



**L'eau, les minières, le charbon de bois...  
Une histoire métallurgique exceptionnelle**

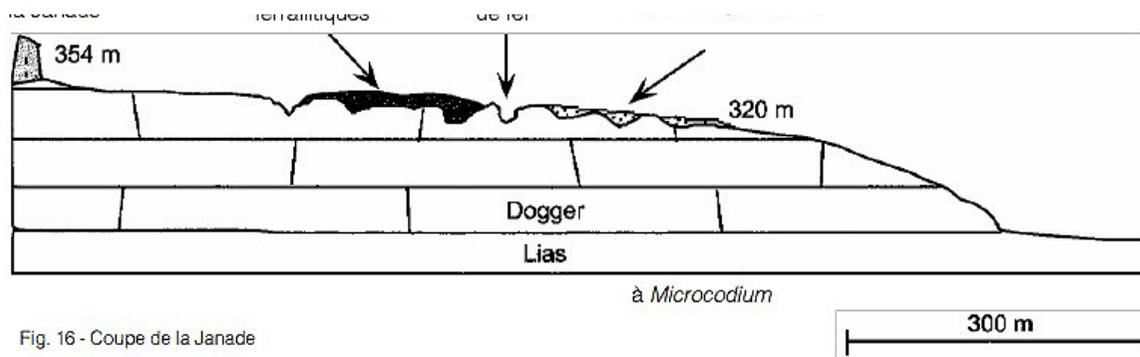


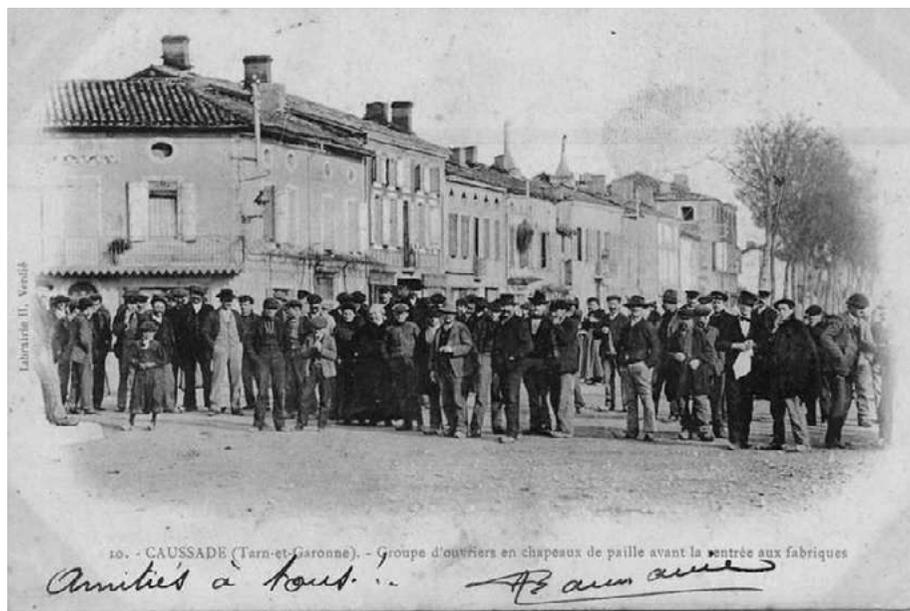
Fig. 16 - Coupe de la Janade



# LES HOMMES

**L'analyse du patrimoine et des techniques fait souvent l'économie du rôle des hommes: travailleurs, inventeurs, financiers, responsables politiques...**

**N'oublions pas les humbles qui, anonymement, ont œuvré et contribué au développement du pays**



# LES HOMMES

## La figure de l'inventeur

**Si, en France, le monde de la recherche, de l'invention, de l'innovation s'épanouit plutôt au XIXe siècle, ici nous trouvons des personnalités créatives sur une période plus longue.**

- Jean-Baptiste Garrigou (Bruniquel)
- Pétronille Cantecor (Septonds)
- André Poumarède (Caussade)
- Éloi et G. Rodolausse (Saint-Antonin)
- Ch. Plagaven (Saint-Antonin)



# LES STRUCTURES

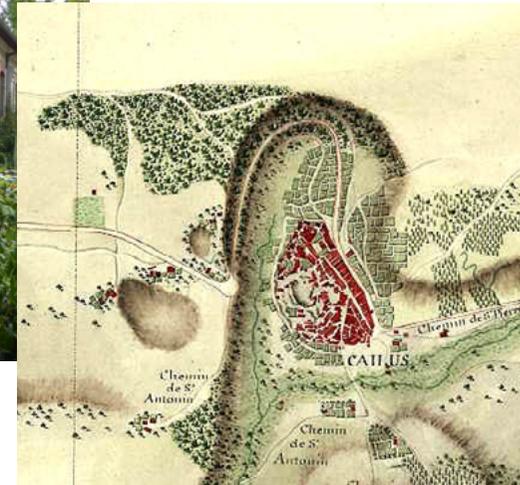
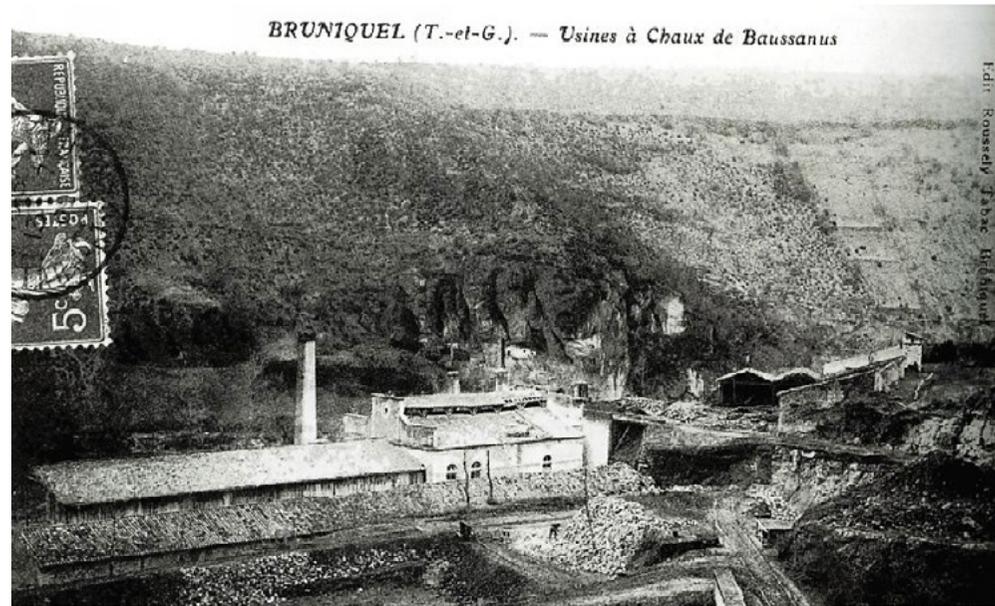
**Entre l'homme et l'économie, des groupes, des structures interviennent et modèlent le territoire, volontairement ou non...**

**Ainsi les règlements des consuls sur la production de drap à Saint-Antonin,**

**Les choix des compagnies de chemins de fer: tracé, tarifs,**

**Les modifications des réseaux routiers**

**Les fermetures ou transformations d'usines: Lexos, Bruniquel, Caussade, Sept-fonds...**



# LES CIRCULATIONS...

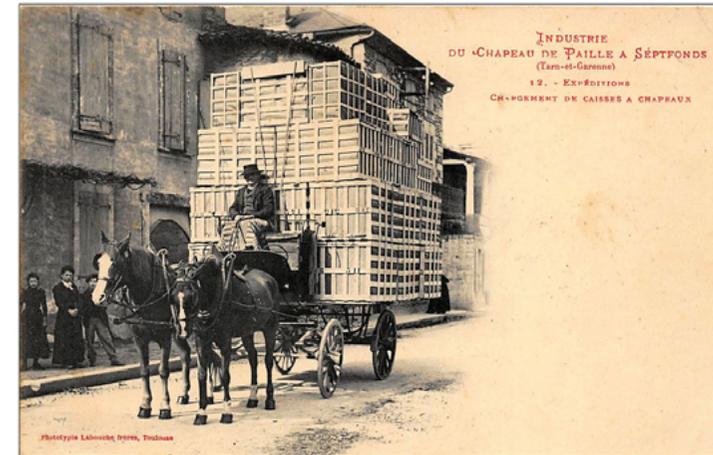
Routes

Voies ferrées

Flottage et navigation

Ponts

Marchés



		LEXOS A MONTAUBAN							
Kil.	DIST.	GARES		GARES		GARES		GARES	
		2673	7937	2677	2676	7938	2676	2682	
		T. L.	M. L.	T. L.	M. L.	T. L.	M. L.	T. L.	M. L.
		1223	35d.	1223	35d.	1223	35d.	1223	35d.
6	● Lexos (B).....	dép.	8 56	14 11	18 41	...	...	(a)	
14	● Peneyrols.....		9 05	14 28	18 51	...	...	15 42	18 28
21	● St-Antonin.....		9 17	15 06	19 05	...	...	15 56	18 44
27	● Cazals.....		9 28	15 20	19 16	...	...	16 00	18 58
34	● Penne (Tarn).....		9 37	15 50	19 25	...	...	16 17	19 08
40	● Bruniquel.....		9 49	16 33	19 38	...	...	16 28	19 20
47	● Montrieux.....		9 58	16 50	19 48	...	...	16 38	19 36
52	● Nègrepelisse.....		10 11	17 40	20 06	...	...	16 49	19 48
61	● St-Etienne-de-Tul.....		10 20	18 06	20 10	...	...	16 50	19 59
67	● Montauban (B).....		10 31	18 24	20 21	...	...	17 12	20 11
	● V.-Nouvelle.....	arr.	10 46	19 00	20 38	...	...	17 23	20 23
	● V.-Bourbon.....	arr.				...	...	17 33	20 33

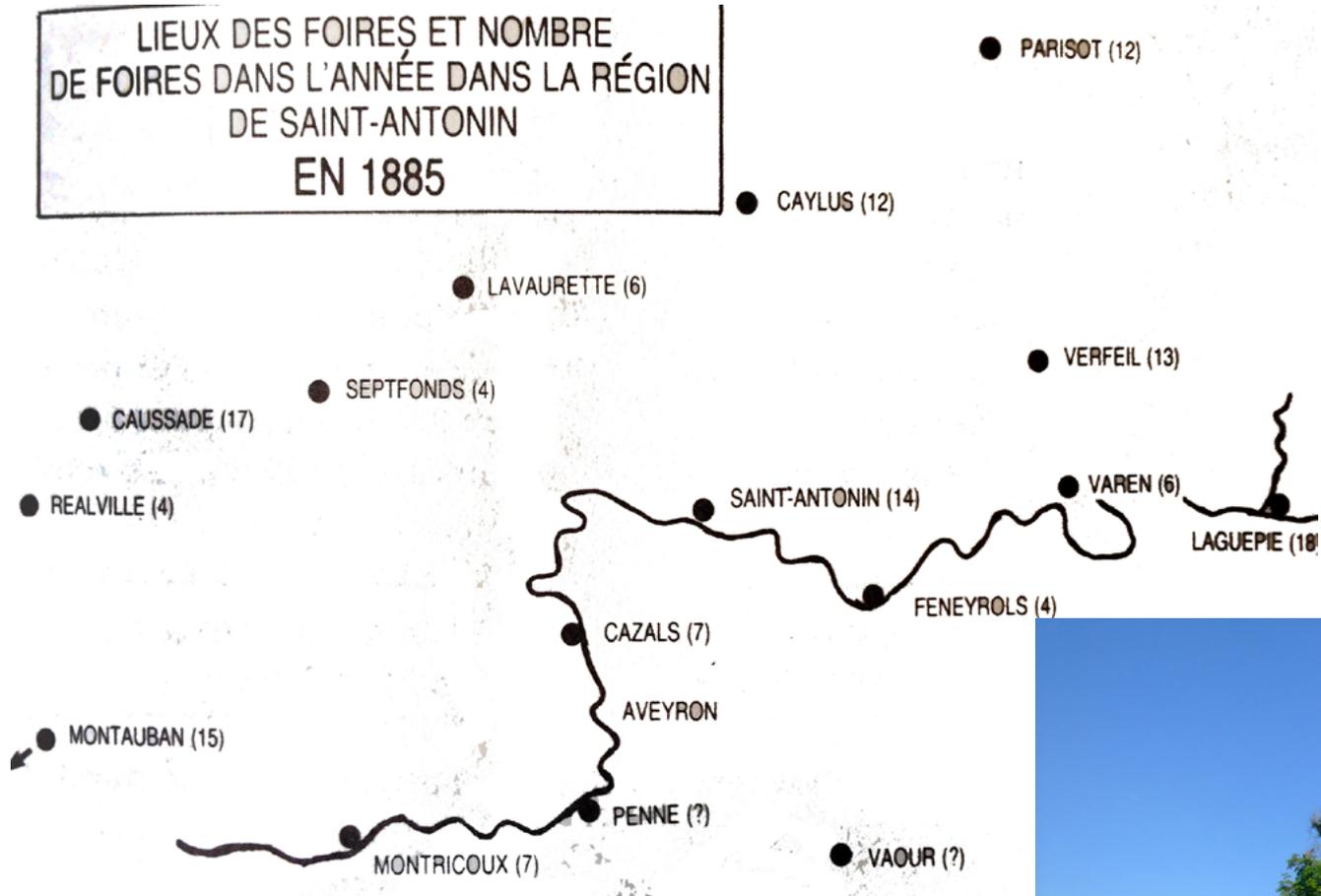
(a) A lieu les jours de foire à Montauban, savoir : 26 Juillet, 13 Octobre, 26 Décembre, 19 Mars et veille de Pentecôte.





# LES CIRCULATIONS...\_LES MARCHÉS

LIEUX DES FOIRES ET NOMBRE DE FOIRES DANS L'ANNÉE DANS LA RÉGION DE SAINT-ANTONIN EN 1885



**Et maintenant ?**

**QUE FAIRE ?**



## QUE FAIRE ?

### DÉCRIRE...

Poursuivre l'inventaire.

Mettre ensemble sur une carte tous les points d'intérêts avec une description simple...

Baliser les monuments ou les lieux pour les faire partager...

### CONSTRUIRE LES COHÉRENCES

Mettre ensemble :

> les ressources de départ

> L'évolution des techniques à travers les exemples présents sur le territoire et en relation avec les évolutions d'ailleurs

> La demande, le marché

> les producteurs

> les évolutions générales (histoire terminée ou en train de se faire)...

### ÉCRIRE LE GRAND RÉCIT DU TERRITOIRE

Disposer d'une histoire des activités qui fasse contrepoint avec l'histoire politique, sociale...

Élaborer une bibliographie : documents anciens et études plus récentes...

### FAIRE PARTAGER

Visites thématiques

Itinéraires ; par exemple, moulins le long d'une rivière...

Dossiers scolaires

Éditer cette histoire

### PROTÉGER

Informers les propriétaires ; négocier avec eux...

Voir avec eux les questions sensibles : état, possibilités, accessibilité...

Faire une sélection collective en fonction du patrimoine, des activités, du coût, des possibilités d'animation par association

Forges de Bruniquel + Courbeval (avis de l'Inventaire)

Chapellerie

Moulins

....



## « Regards sur l'histoire industrielle en Moine et Sèvre »

2014 - Livre - DVD - Regards sur l'histoire industrielle de Moine et Sèvre - DVD  
Un livre/DVD - Une idée cadeau

Le livre/DVD « Regards sur une histoire industrielle en Moine et Sèvre » est sorti.  
Retrouvez les histoires des usines, des familles, des ouvriers et des industriels de Moine et Sèvre dans un bel ouvrage de 88 pages, accompagné d'un DVD qui reprend une partie des témoignages du projet. Le livre est en vente à la C.C. Moine et Sèvre et dans les mairies et commerces du territoire.

Une invitation à découvrir l'histoire industrielle de Moine et Sèvre.  
Outre la mise en valeur de bâtiments de production, de logements d'ouvriers ou de maisons d'industriels aux écritures architecturales variées, ces documents sont aussi un éclairage sur les savoir-faire développés dans les nombreuses filières de l'économie locale : agroalimentaire, textile, peausserie et fabrication de chaussures, travail du bois, extraction, métallurgie...

Un inventaire du patrimoine industriel de Moine et Sèvre  
Suite à l'état des lieux du patrimoine industriel bâti, initié en 2008, révélant la richesse et la diversité de cette thématique, 20 sites ont fait l'objet, en 2010 et 2011, d'un inventaire de leur patrimoine permettant ainsi d'affiner la connaissance historique et de mettre en évidence les caractéristiques de leurs architectures.

Une collecte de mémoire filmée  
De plus, afin de comprendre le fonctionnement de la production, l'organisation sociale et l'implication des entreprises sur le territoire 36 témoins ont également partagé leur expérience lors de la collecte de mémoire filmée, réalisée en 2012 et 2013 (salariés, responsables et chefs d'entreprises, élus et habitants).

Sans être exhaustif ces documents présentent quelques entreprises choisies et quelques témoins représentatifs au travers desquels tout un chacun pourra s'identifier ou découvrir l'histoire de son territoire.

Le fruit d'un partenariat  
Ces différentes actions, fruit d'un partenariat passé entre la Communauté de Communes Moine et Sèvre, la Région des Pays de la Loire et le Département de Maine-et-Loire, sont le résultat d'un travail mené par les services culturels et patrimoniaux de ces collectivités avec l'appui des bénévoles des associations d'histoire locale (Mémoires Macairoises; Connaissance de Torfou; Association de sauvegarde et de Protection du Patrimoine de Montfaucon-Montigné, Société d'Archéologie, de Généalogie et d'Etude de l'Histoire Andréataine; Association du Musée des Métiers de la Chaussure; Association des Chemins Crespinois) qui ont notamment contribué au rassemblement d'une importante documentation. Le propos est donc bien de restituer une mémoire collective, reconnue et valorisée, de la transmettre aux nouvelles générations et de sensibiliser le plus large public à ce patrimoine commun situé au « pays des usines à la campagne ».

Tarif: 15 € le livre - Film offert

Lieux de diffusion :  
La C.C. Moine et Sèvre - 4 square d'Italie - St Germain sur Moine  
Dans toutes les mairies (sauf St Germain)

Dans les commerces :

- Carrefour contact - Montfaucon-Montigné
- Intermarché - St André de la Marche
- Super U - St Macaire en Mauges
- Bureau de Tabac - rue du Commerce - St Macaire
- Bureau de Tabac - Montfaucon-Montigné
- La Médiathèque - St Macaire
- La bibliothèque de St Germain
- Au Musée des Métiers de la Chaussure - Saint-André-de-la-Marche (ouvert à partir de mars)

Renseignements : C.C. Moine et Sèvre T. 02 41 64 76 33  
culture@moineetsevre.fr